

Cilj zbora je, da njihova pesem seže do čim večjega števila src poslušalcev.

To se je nedvomno potrdilo na božično-novoletnem koncertu, ko so številni obiskovalci do zadnjega kotička napolnili komensko cerkev. Tokrat so v goste povabili še tri zборе, katerih pesmi so pobožale srca številnih prisotnih, ki so jim namenili obilen aplavz. Kot prvi zbor se je predstavil Mladinski pevski zbor Kras iz Opatjega sela z zborovodjo Pavlom Pahorjem, ki je zapel ob klavirski spremljavi Blaža Pahorja, na flavto pa je nekaj pesmi spremljala mala Nika Pahor. Zbor, za katerega je kar nekaj skladb priredil prav Pavel Pahor, deluje že pet let. Cerkvenemu pevske-mu zboru Komen z zborovodkinjo Nežko Černe Gec in ob klavirski spremljavi Miloša Lozeja so se pridružili še pevci iz Gabrovice pri Komnu. Vokalno skupino Ardeo sestavlja 10 mladih deklet iz okolice Nove Gorice, ki jih vodi umetniška vodja Mojce Cej.

Ardeo v latinščini pomeni gorim, žarim, zaljubljen sem, žarim od ljubezni. In mlade pevke so dodobra ogrele srca in mrzle roke obiskovalcev, ki so jim naklonili velik aplavz. Ob zaključku skoraj eno uro in pol dolgega koncerta, ki ga je povezovala Nataša Birs, so se vsi nastopajoči pevci pod taktirko Ingrid Tavčar poslovili z božično pesmijo Božji nam je rojen sin.

Zahvalili so se domačemu župniku Marjanu Jakopiču, da je odstopil cerkev za koncert, komenski občini za finančno pomoč in vsem poslušalcem, ki jih zvesto poslušajo. Pevci komenskega Cominuma pa so vse že sedaj povabili na aprilski koncert v Komnu, s katerim bodo počastili 20-letnico svojega plodnega in razgibanega delovanja.

Besedilo in foto: Olga Knez

Mladi harmonikaši prof. Zorana Lupinca navdušili številno občinstvo

Na povabilo predsednika Vaške skupnosti Kreplje, prvega dirigenta harmonikarskega orkestra sežanskega KD Kraška harmonika Roka Tavčarja, ki je bil tudi učenec prof. Zorana Lupinca, so se 19. januarja na samostojnem koncertu v vaškem domu v Krepljah predstavili učenci diatonične harmonike Glasbene šole Ilirska Bistrica, ki jih poučuje prof. Zoran Lupinc.

V več kot enournem koncertu so zaigrali vse od ljudskih do narodno-zabavnih, umetnih in koncertnih skladb, in sicer kot solisti, v duetu in kot člani komorne skupine. Po bučnem aplavzu številnega občinstva sodeč so dokazali, da se na frajtonarico da igrati še marsikatero zvrsti glasbe in ne samo ljudske pesmi. Frajtonarica je bila od vedno priljubljen ljudski inštrument, a skozi Lupinčevo izobraževanje so šli številni mladi godci, nekateri med njimi pa dosegajo zavidljive uspehe v svetovnem merilu. Med njimi gre prav gotovo pohvala 17-letnemu Leonu Batagelju, ki je v preteklem šolskem letu postal absolutni zmagovalec državnega tekmovanja v diatonični harmoniki. Tokrat se je kot solist predstavil s Piazzollijevo skladbo Triunfal in Lupinčevo Žvižgam in grem. Poleg njega so se samostojno in v duetu predstavili še Patrik Smerdelj, Mitja Ludvik, Gašper Fabjančič, Kristian Jenko in Martin Rojc. Nekateri med njimi je prof. Zoran Lupinc tudi spremljal na harmoniko. Nekateri skladbe je Lupinc tudi priredil kot denimo ljudsko Istrski pejsaži ali pa napisal (Žvižgam in grem).

Kot gosta sta na sredini koncerta nastopila v duetu Jan Novak iz Tomačevice na diatonični harmoniki in Jernej Terčon iz Klanca pri Komnu na tubi, ki sta zaigrala Heifetzovo skladbo Hora Staccato in Prešernovo Kranjsko dekle. Ob zaključku programa pa se je s tremi skladbami predstavila komorna skupina diatoničnih harmonik bistri-

ške glasbene šole, ki jo sestavljajo: Gašper Fabjančič, Patrik Smerdelj, Kristian Jenko, Tilen Kernel, Martin Rojc in Gašper Kastelic. Tudi na tokratnem koncertu na Krasu so mladi učenci na frajtonarico iz razreda prof. Zorana Lupinca dokazali, da uspešno zastopajo bistriško glasbeno šolo doma in širše z mnogimi nastopi, tekmovanji in srečanji. Mnogi med njimi so nagrajenci državnih in mednarodnih tekmovanj. Komorna skupina, ki deluje že dve leti, pa si želi, da bi se razširila v orkester harmonik. Prav gotovo ima največ zaslug za številne uspehe prof. Zoran Lupinc, ki je tudi lanskoletni prejemnik najvišjega priznanja na področju glasbenega šolstva na Slovenskem - priznanje Frana Gerbiča.

Ob zaključku programa pa se je v imenu organizatorja Rok Tavčar zahvalil vsem nastopajočim, jim podelil priznanja in jih povabil, da se v njihovem kraju še kdaj srečajo na tako lepem glasbenem dogodku.

Besedilo in foto: Olga Knez

